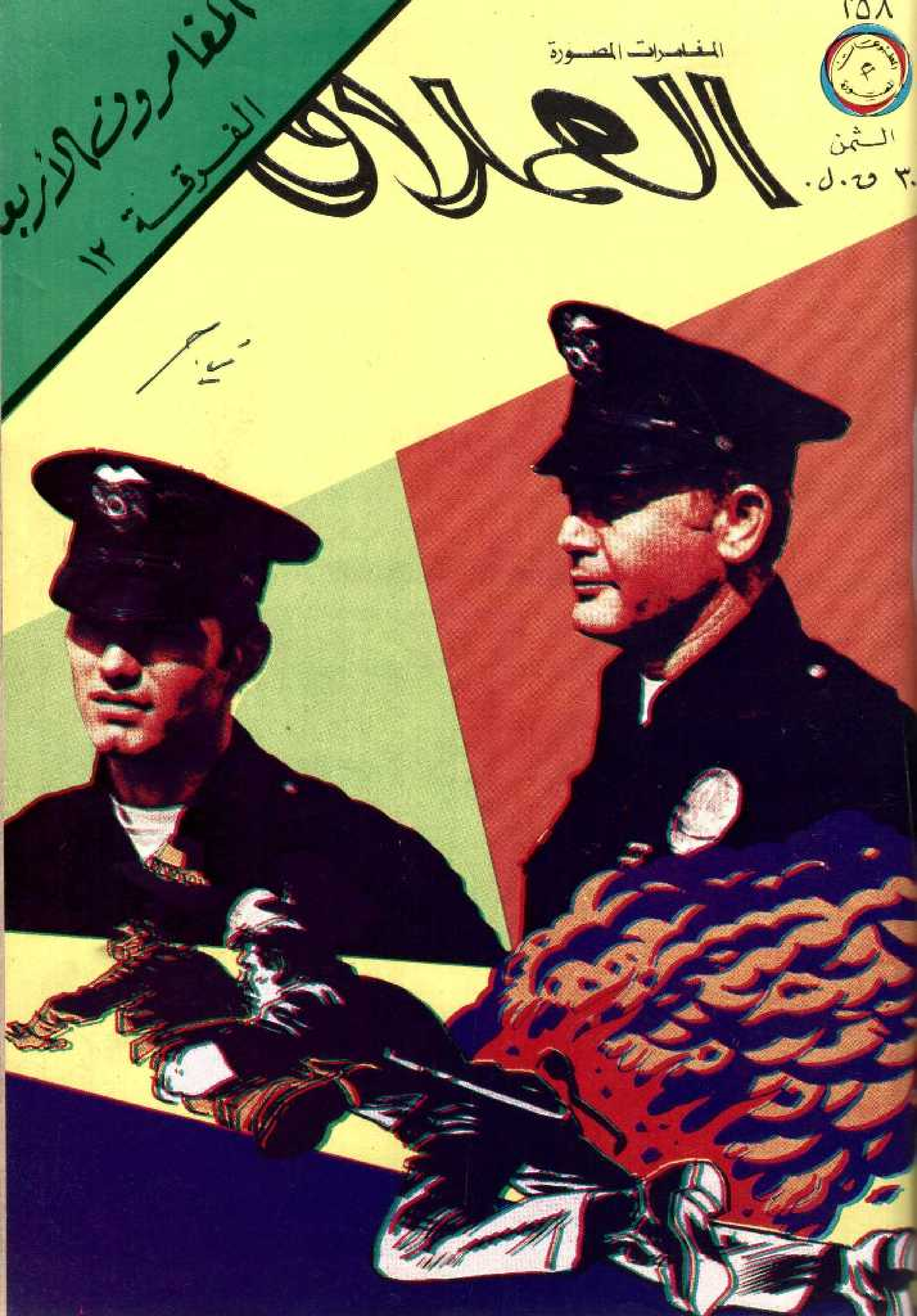

٢٥٨
المغامرات المصورة
العملاق
الثمن
٣٠٠ و٣٠ ل.
المغامرون الأربعة
الفرقة ١٢

المغامرات المصورة

# العملاق

مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
**ليلى شاهين داكروز**

مديرة التحرير
**نجاة جريديني**


**ثمن العدد**

| | |
|---|---|
| لبنان: | ........٣٠٠ ق.ل. |
| سورية: | ........٤٠٠ ق.س |
| العراق: | ........٥٠٠ فلس |
| الاردن: | ........٤٠٠ فلس |
| الكويت: | ........٤٠٠ فلس |
| السعودية: | ........٥ ريالات |
| البحرين: | ........٥٠٠ فلس |
| قطر: | ........٥ ريالات |
| دبي، ابو ظبي: | ........٥ دراهم |
| عدن، اليمن: | ........٥ شلنات |
| الجزائر، تونس: | ........٥ فرنكات |
| المغرب: | ........٥ دراهم |
| ليبيا: | ........٥٠٠ درهم |
| مسقط: | ........٥٠٠ بيزة |


التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت

هاتف ٣٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -

بيروت

توزيع:
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات


# دار المطبوعات المصوّرة

يصدر عنها

**مجلات ومجلدات**

**سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، البرق، طارق، عائلة الفضاء المغامرون الأربعة، الفرقة ١٢**





## الموزعون المعتمدون في العالم العربي

| | | هاتف | ص.ب. |
|---|---|---|---|
| **الكويت** | مكتبة الكويت المتحدة | ٤٢١٤٦٨ | ٦٥٨٨ |
| **الاردن** | وكالة التوزيع الاردنية | ٣٠١٩١ | ٣٧٥ |
| **البحرين** | الشركة العربية للوكالات والتوزيع | ٥٥٧٠٦ | ١٥٦ |
| **دبي** | مكتبة دار الحكمة | ٢٣٢٨٨ | ٢٠٠٧ |
| **ابو ظبي** | شركة المطبوعات للتوزيع والنشر | ٤١٨٥٣ | ٨٥٧ |
| **قطر** | دار الثقافة | ٢٨٦٤٠ | ٣٢٣ |
| **جدة** | مكتبة مكة | ٢٤٧٥١ | ٤٧٧ |
| **الرياض** | مكتبة مكة | ٢٥٠٩٨ | ٤٨٢ |
| **الخبر** | مكتبة مكة | ٤٢٦٦٨ | ٦٠ |
| **بنغازي** | الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان | ٩٣٤٣٣ | ٣٢١ |
| **طرابلس الغرب** | الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان | ٤٥٧٧٣ | ٩٥٩ |
| **مسقط** | المؤسسة العربية للتوزيع | | ١٠١١ |

# المغامرون الاربعة (فريق الاثارة) في استقبال غير ودي







عودوا الى بلادكم

انكم تلوثون هواءنا !

لقد اسأتم الينا كفاية

مدينة كيوتو

هل هذه لجنة الاستقبال ؟

لا أعرف اذا كانت هذه المحطة الاخيرة للقطار ! لكنها الاخيرة بالنسبة لنا .. دون شك !


وكان على الاستاذ "هادي" أن ينذرنا !
أعتقد انني اتحمل المسؤولية جزئيا !


أنا "جميل كريم" وتلك المظاهر موجهة ضدي كسفير لبلادكم !
السفير ؟


انني من هواة السيارات وقد جئت لاشاهد عرضكم وهؤلاء "الحمر" يمثلون واحد بالمئة من اليابانيين ! لكنهم متوحشون !


إن سياراتكم تزعجنا !
لا مجال للعودة الآن يا "دنيا" !


العودة الى "طوكيو" تعني انكسار وهو بمثابة فشل ذريع في اليابان !
هيا يا "دنيا" ! عندي طريقة لاخراج السفير سالما من هنا !


وإذ أخرجا
دراجتيهما الجاهزتين
للانطلاق..
فرووم!


أنظـروا
الى هنالك!


والآن علينا أن
نجذب انتباههم
قدر المستطاع!


سوف يهبطان
على رأسيهما!


لا بل هبطا على العجلات
غير معقول!
فيما المعارضون مشغولون..
هيّا بنا من هنا بسرعة!


انتهى العرض.. اذ تمكن السفير من الانسحاب !


عودوا الى بلادكم! لا نريدكم هنا !


الى اليسار يا كمال! احسنت!


"فريق الاثارة"! انا "هوكاتو" دليلكم ومترجمكم !


يسرنا ان نرى وجهاً باسماً بعد هذا الاستقبال العدائي !
انهم مستاؤون من تدخل بلادكم في شؤون بلادنا الداخلية وانا اشاطرهم الرأي !


لكنني انتدبت لانني افضل مترجم
والدراجات هوايتي المفضلة.. تذوقوا
هذا الطبق انه شهي !


هوكاتو ! ما زال
أمامنا ساعات ! ماذا
لو قمنا بجولة
سياحية !


هذه الاثارات تبدو
جديرة بالانتباه !
آسف يا "دنيا" !
لكن "الحمر" يحومون
حول المكان وقد
تتعرضون للاساءة !


"هوكاتو" ! انتظرنا
في الخارج .. يجب
أن أكلم رفاقي
سن !


وبعد دقائق...
انني أحذركم ..
"الحمر" امامنا !
ربما استطعنا أن
نغير رأيهم فينا !
لنحاول ! هيا !


آسف بشأنكم! لكنني حذرتكم من التعرض لهم!
قل لهم أن يبتعدوا من طريقه يا هوكاتو!
عـــــــ!


لقد تعطل ضابط الوقود! لم يعد بإمكاني ان اسيطر على الدراجة!


احترسوا جميعا! ابتعدوا عن طريقي!
لا يمكنني أن أتوقف! كل ما استطيع ان أعمله هو ان احاول ضبط جماح الدراجة قدر المستطاع!
عـــــ!


سوف يقع على رأسه ويقتل!


ووف!
قبل أن يسقط والدراجة على رأسه يستحسن أن تستدعي سيارة اسعاف!


آه!
بدل أن تتمتع بالعرض اقترب من تيمور وحاول أن تجد طريقة لمساعدته!


هوكاتو! انزع القطعة التي أشير إليها برجلي وعندها ستتوقف الدراجة!


وررررر!!
أسرع قبل أن يفوت الأوان!
أكاد أفلح!
هيا! لا يمكنني أن أضبط دراجتين فترة طويلة!


هذه!
عظيم! أتشعر أن السرعة قد هبطت!


هل رأيتم ما فعله هوكاتو؟
بدون مواطننا كان الغريب معرضاً للموت!


هذا قد يلغي الحرض وليس معي قطعة تبديل ! سوف أوصي على قطعة من بلادي !
لا داعي لذلك ! في نادي الدراجات الذي أديره هنالك ميكانيكيون بارعون، قد ينجزون قطعة مماثلة في دقائق !


لا شك أنك تمزح ! بلغ مواطنيك ما ستفعل حتى لا يقع اللوم علي" !
إن اخصائيينا لا يخطئون !


وإذ تجمهر "الحمر" خارج النادي ...
يقولون انها جاهزة !
بقي أن نختبرها ونستنتج !


انها نسخة طبق الاصل عن قطعتك ! وهي أكثر صلابة !
يجب أن نتأكد منها !


وبعد قليل
لا شك أن هنالك عواطف متضاربة تعصف بهم ... يريدون أن يفشل تيمور .. لكنهم لا يقبلون أن يكون ميكانيكيوهم فاشلين !
اذا لم تنجح القطعة .. يفشل مخطط "تيمور" !


انطلق يا هوكاتو !
ان قطعتنا افضل من القطعة الاصلية ! الدراجة تلبي اكثر الآن !


وبعد التجربة الصعبة "تيمور" شارة قرأها هوكاتو للجمهور !
صنع اليابان !

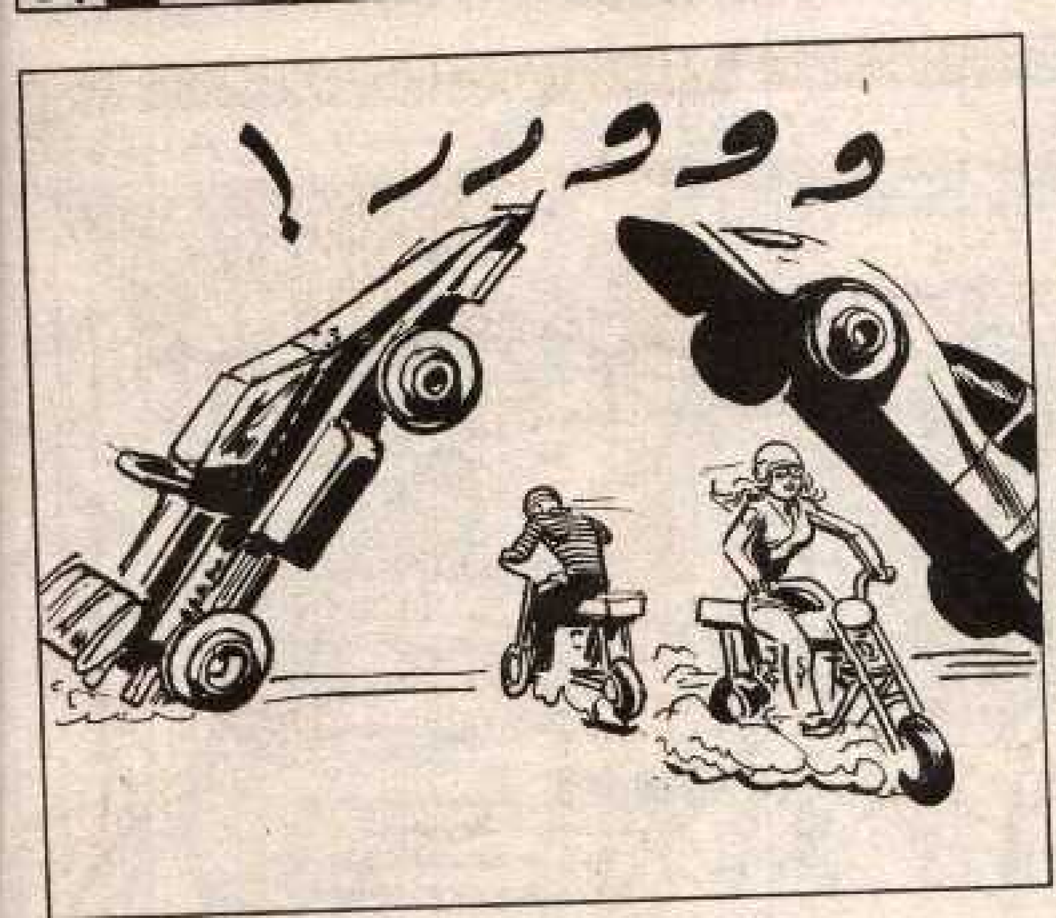

اذا ما ارادوا ان يتأكدوا ان قطعتهم فعّالة حقاً عليهم الا يقاطعوا العرض بل ان يأتوا ويتأكدوا بأنفسهم !

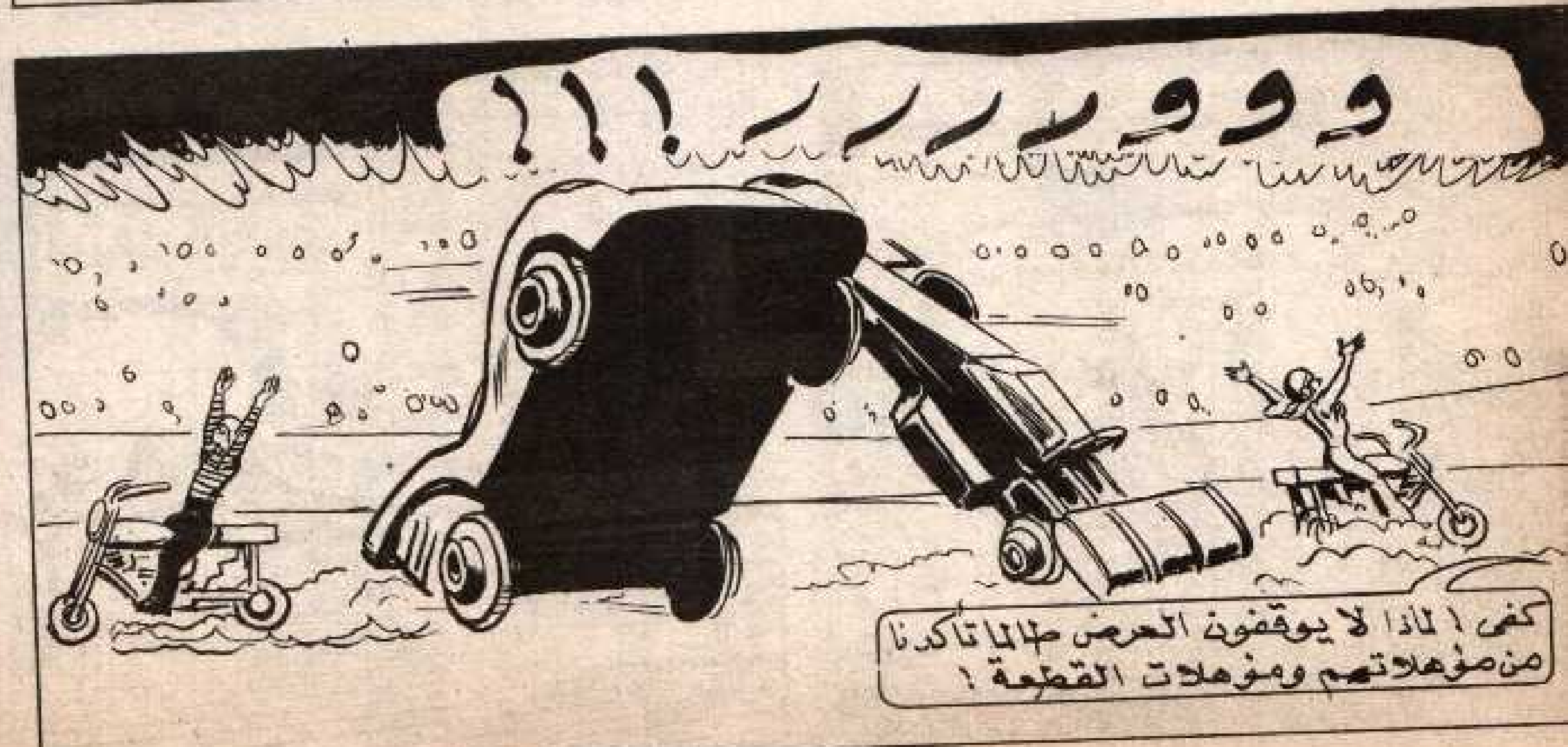

وبعد قليل :
يقولون انهم صمموا على مقاطعة العرض !
قل لهم انهم يخشون الا تفي قطعة البديل بالغرض خلال العرض الحقيقي !


وبعد نقاش حاد...
إن "الحمر" يريدون أن يخيّبوا أملك ويدحضوا عدم ثقتك بمنتوجات بلادهم أعد عرضك !
حسناً ! والآن سوف نقدم عرضنا ناجحاً !


وبعد قليل راحت المحركات تزمجر في الملعب الكبير وسط صمت وترقب
وورررر !!
ستكون التجربة قاسية !


وما لبثت الحناجر ان تفصحت عن اهازيج واناشيد حماسية !
لا ! سوف يصطدمون ببعضهم البعض !


وورر !


ووررر !!
كفى ! لماذا لا يوقفون العرض طالما تأكدنا من مؤهلاتهم ومؤهلات القطعة !


وبعد دقائق..
حقاً؟ أنا؟
قل لهم اننا نشكر الشعب الذي ساهم في جعل العرض ممكناً، كما انني اشكر الرجل الذي انقذ حياتي!
هيا يا هوكاتو! ترجم!


واذ توضحت الافكار..
مرحى!
هات مزيداً من العروض أيها السفير!


وفي طريقه الى القطار قام فريق الاثارة بجولة تعارف..
ان في بلادكم ثروات طبيعية رائعة! ليت عندنا الوقت الكافي للتعرف اليها كلها!


وفي المحطة الاخيرة..
في الحقيقة.. ليس زوارنا سيئين الى هذا الحد!


واذ غادر القطار البلاد:
شكراً للعرض ولحسن الحظ ان اليابانيون نجحوا في نسخ القطعة!
ولحسن الحظ انهم لم يعلموا انني احمل ثلاث قطع تبديل منها!
النهاية

المغامرون الأربعة في :

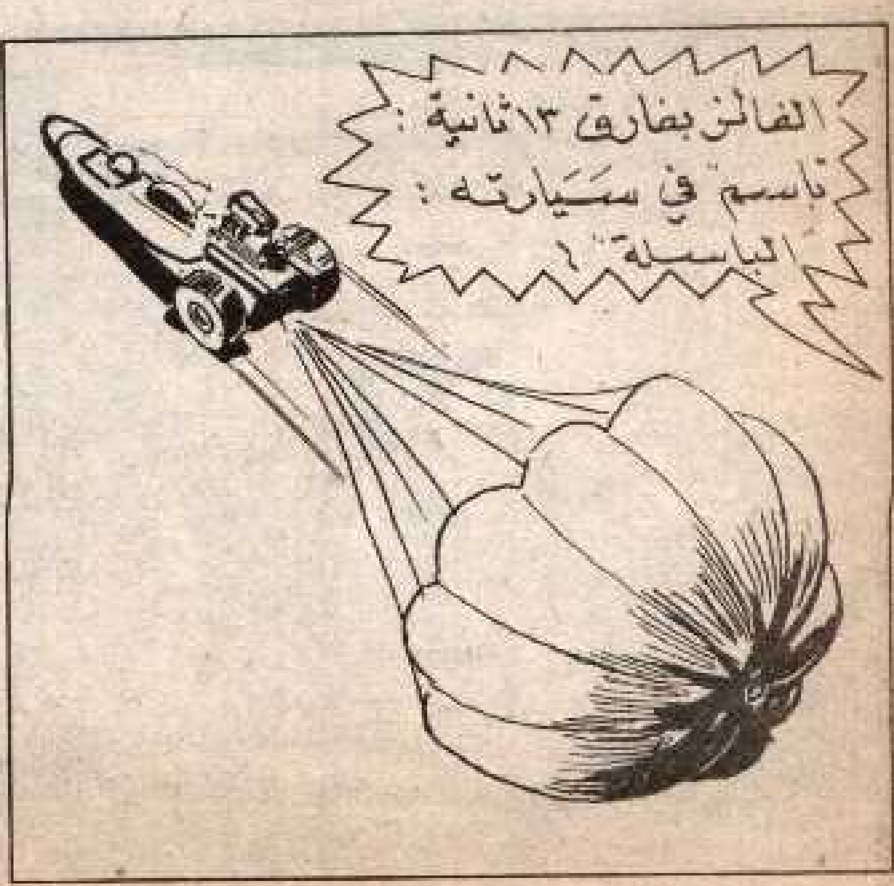
# خدعة البطل

كقذيفة أو كشهاب نارى بلغ "باسم" خط الوصول في ذلك السباق الشيق !

فرروووم !

هيا يا "باسم" !

لقد فاز ، لا محالة !







يجب أن أتحرك بسرعة في مواجهة الهواء !


عظيم ! أثبتت العجلة الجيروسكوبية فعاليتها مرة أخرى ! ها قد عدت الى الارض الصلبة !


بلغ التشويق ذروته بعد فوزك !
وها قد سجلت انتصاراً جديداً لك وللسيد "هادي" !
تهاني ! تشرف لي ان يقهرني شخص مثلك !


أنت فرج !
تعرف اسمي ايضاً ! هذا من دواعي سروري ! انت بطلي المفضل !


ومنذ متى أنا كذلك ؟
منذ أن فزت بسباق الـ ٥٠٠ ميل ! انني اذكر كل سباق اشتركت فيه بتفاصيله .. واذا أنا هنا .. هل يمكننا ان نلتقي ؟


وبعد أن التقى "باسم" و"فرج" أن يلتقيا
انت ايها السائق الاسطورة .. هل لي أن أخرّ على قدميك ؟
كفى سخرية يا "وسيم" ! كان لي بطل مفضل عندما كنت في سن "فرج" !


ثم هذا المساء ...
هذه الصورة عندما فزت بسباق البورش في الرابع من آب !


وقبل سنتين في السابع من شباط فقدت اعصابك لكنك انتصرت !
حتى "سهى" تعجز عن تذكر كل هذه التواريخ !


أتمنى لو أكون بجانبك في سباق يوم الجمعة ! لكنه سباق فردي !
انني انسحب الآن ، سئمت كل هذا !


وبعد دقائق ..
انه مزعج حقاً ! ولكن هل يحب باسم ذلك حقاً ؟
أعتقد ان "فرج" يسعى لكشف خطة باسم في سباق يوم الجمعة حتى يتمكن من قهره !


اعتقد انه يسعى لمعرفة ما اذا كان "باسم" سينطلق في المقدمة او يبقى في المؤخرة ثم يدخل !
اولا دعني اتأكد اذا كان فرج مشتركا ؟


وبعد قليل
لا يا نُهى ! فرج لا يشترك في السباق !
امر غريب ! هذا التبجيل المبالغ به لا يروق لي ...


وفي صباح اليوم التالي
ماذا يفعل فرج وراء مقود سيارة يوم الجمعة يا باسم ؟


صباح الخير ! جئت امتع نظري برؤيتك خلال التمارين ولم اتمكن من تمالك نفسي من الجلوس في مقعد البطل !


كيف تسمحين لاحد أن يجلس في سيارة ، قد تكون هنالك محاولة تخريب
إهدأ يا "سهيل" ! إنني أراقب كل شيء .. كما أن فرج شديد الإعجاب باسم ولن يسعى لالحاق الاذى به ؟


المحرك يبدو على احسن ما يرام !
كما ان كهرباء السيارة لاتشكو من أي خلل !


لقد بالغتما يا "سهيل" و"وسيم"! جعلتما "فرج" يشعر بالاحراج


فرج! فرج! عد.. اريد ان اطرح عليك شيئا!
نجحت! سوف يطلب مني أن أرافقه في إحدى جولاته التدريبية!


سوف نختبر السيارة في المدينة القديمة! ما رأيك لو رافقتني وسجلت بعض الملاحظات!
حقا؟ بكل سرور!


وبعدها:
لاشك أن تلك البيوت القديمة ستهتز من اساسها ولكنني سارافقك بشرط واحد!
ماهو يا "فرج"؟


عدني الا تطلعني عن خططك في السباق ! انها مسؤولية جسيمة بالنسبة لي !
موافق ! هيّا بنا !


هيّا يا رفاق ! وتذكروا ان عليكم ان تختبروا السيارة في ادق تفاصيل سباق الغد
كل شيء جاهز !


وبعد جولة تجريبية حول المدينة القديمة :
لنفرض الآن أن احدى السيارات سرّبت زيتاً هنا !


زيت على الارض ! عدّ ادراجك !
لا ابل ان السيارة ستصبح أثبت اذا ماخففت السرعة !


فررروووم !
باسم ! سوف تنقلب بنا السيارة !


انك على حق يا "باسم" ! لقد انطلقت السيارة كالسهم متخطية الزيت !
انها ميزة العجلة الجيروسكوبية التي تكسب السيارة ثباتاً !


ان السرعة تتضاعف آلياً بعد ان يبلغ العداد ٦٠ في الساعة !
شكراً ! لقد اعطيتني السلاح اللازم للتغلب عليك !


انظر .. كيف تتعرج الآن !


وبعد مزيد من التمرينات ...
لن انسى هذه النزهة الفريدة شكراً يا "باسم" !


ان هذا الرجل لا يعجبني ! لكنني لا اتمكن من تبرير مخاوفي !
دعك من ذلك يا "سهيل" لان "فرج" معجب بي .. وهذا كل شيء !


وبعد قليل.. في مكتب التسجيل للسباق في المدينة القديمة
أريد أن أتسجل للاشتراك في السباق .. تفضل !
ما الذي دفعك الى تغيير رأيك يا "فرج" ؟


سأعرف الآن كيف أجعل باسم يأكل من غبار سيارتي عند خط الوصول
تريد أن تقهر باسم


لكل بطل نهاية على يد بطل جديد .. وقد عرفت مافيه الكفاية عن اساليب باسم حتى اتمكن من قهره !


وبهذا الدعاء ..
والآن نحن امام التحدي الكبير !
أجل يا باسم


باسم ! مفاجأة لك ! اصبح اسم فرج على جدول المشتركين ليوم غد !
مفاجأة حقيقية .. أليس كذلك


لم يكن اسمك على السجل قبل اليوم ... كيف؟
لم يسمحوا للمبتدئين ان يشتركوا ثم عُدّل البرنامج ولكن ماذا يزعجك ؟


ألم تقل لمجلة السائقين في الشهر الماضي انه يجب اعطاء الفرصة لكل مبتدىء ؟


حتى اذا كان حظه بالفوز ضئيلاً !
أجل ! واؤكد لك انه ليس لك اي حظ بالفوز !

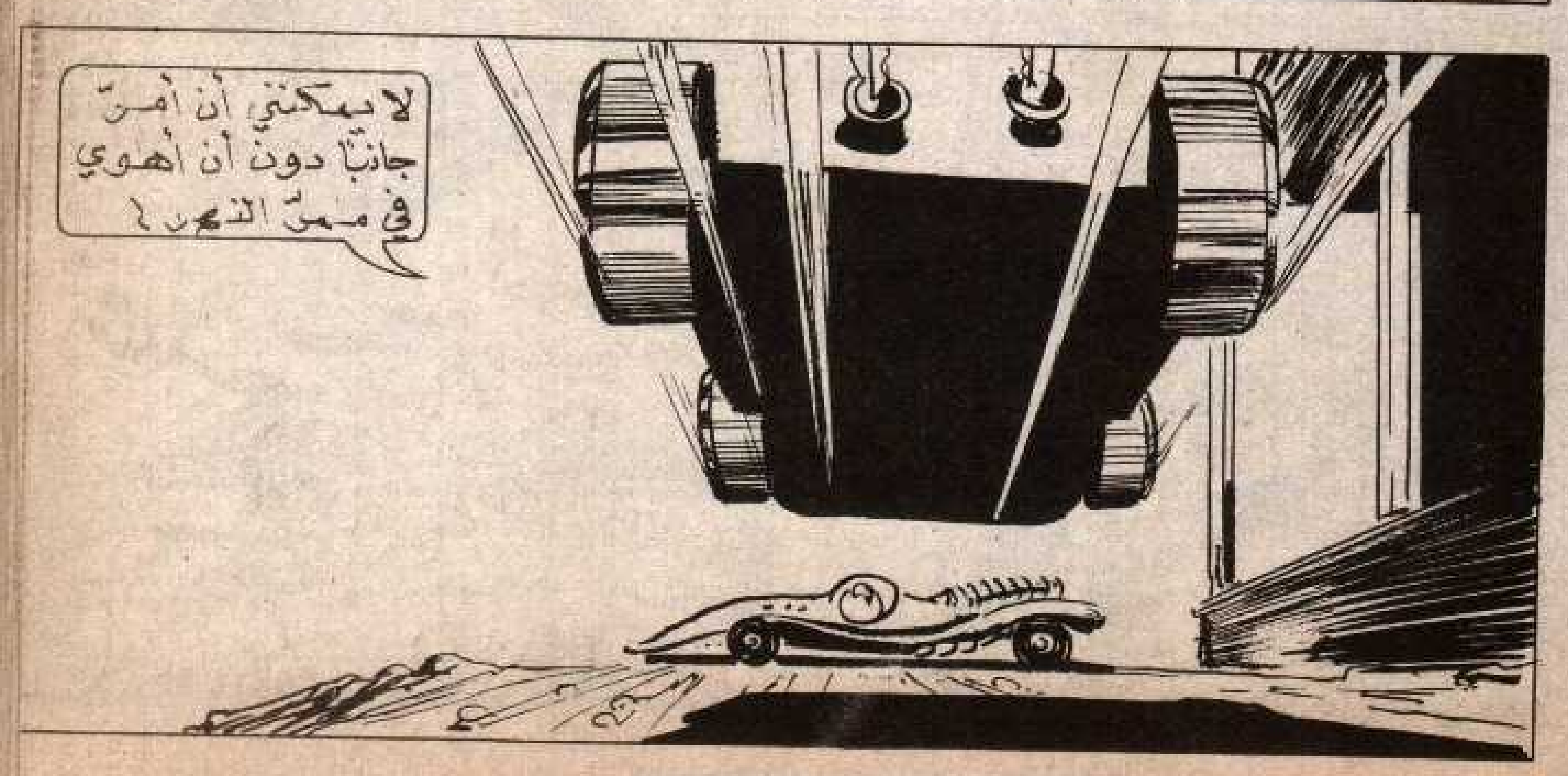

كنت واثقة انه يحضر شيئاً !
لاتخافي ! لم يحصل مني سوى على توقيعي وهذا لا يكفي للتفوق عليّ !


وفي اليوم التالي
استعدوا للانطلاق انطلقوا !
فرووم !


وفي الدورة ٢٧ كان "باسم" في الصدارة يتبعه مباشرة فرح ومحلة ..
فررروم !
هيّا يا حلوتي !
هل رأيت كيف تخطو "باسم" يا شهو ؟!
قد يكون ضمن المخطط الجديد الذي اعدّه "باسم" !
فرروووم !


ماذا يفعل ؟ انه يخفض سرعته الى سبعين .. ستين ... خمسين ..


والآن .. توقف مفاجئ !
سكريك !


لا يمكنني أن أمرّ جانبا دون أن أهوي في ممرّ النهر !


واذ حدق باسم من سرعة السيارة .. فقد احد اطاراتها توازنه و..
ها هو ينطلق من جديد !


سوف الحق به من جديد ولكنه قطع مسافة لا بأس


فررروم !
لم يطرأ أي عطل على سيارته كان تباطؤه متعمداً .. ليخفف من سرعة محركي الآلي .. وهو يجهل ان بامكاني أن اضاعف السرعة بطريقة يدوية ايضاً


انها مفاجأة العمر بالنسبة له !


رغم ان السيارة فقدت بعضاً من قوتها عندما حُددت سرعتها فجأة .. كان وراء المقود خيال بارع .. وانت أذرعت الناس بذلك يا فرج !

# الفرقة ١٢ في الشعلة

خلال الليل في المدينة
في احدى مصانع المدينة
كان شكل يتحرك بخفة
ثم اخرج ولاعة و...

كليك!

سيصبح الجو حارا جدا بعد قليل!







وعلى بعد أمتار من مكان الحادث !
يا لسوء الحظ ! اصطدمت سيارتي بسيارة هذا اللعين وانا في عجلة من أمري !
طاق !


ماذا أصابك ! كان الضوء أحمر !
إنك على حق يا سيدي ! لحسن الحظ ان الضرر ليس بالغاً !


لكن سيارتي جديدة ويجب ان تدفع العطل والضرر !
خذ ! هذه مئة ليرة ! ولا داعي لاشغال شركة التأمين !


مئة ! إنك تمزح ! لن يمسها أي ميكانيكي بأقل من ثلاثة أضعاف !
ليتصل احدكم بالشرطة !


من المركز الى الفرقة ٢ ! مشكلة حادث سير في الشارع ١٠ .
تلقينا ! ونحن بالاتجاه !


وبعد دقائق..
اسمع! كف عن تعنيفي بدون سبب!
الزما الهدوء! واخبرانا ماجرى بالتفصيل كل على حدة!


واع واع!
هذا الرجل يرتجف! لقد ارعبه وصول رجال الاطفاء!


وبعد ان اتمت الاجراءات وحرر المحضر..
ان اللوحة ليست شرعية! هل لك ان تفسر ذلك؟
ان هذه السيارة لاحد اصدقائي وقد استعرتها منه!


سنسوي الامر في محلة الشرطة!
حسنا! انما دعني آتي بسترتي من صندوق السيارة! اشعر ببعض البرد!


هذه السترة البالية، مع السائل العجيب قد تفي بالغرض!


ما هذا؟
اذا كنتم لا تريدان أن تذوبا .. تراجعا!


إنبطح يا ماهر!
بوم!


اين هو يا ترى؟
من يدري؟ لقد اختفى!


اعتقد ان في الامر اخطر من مجرد حادث اصطدام!


وبعد قليل، اذ اطلعا على السجلات في مقر الشرطة
هذا هو الرجل الذي هرب منا!
إنه "أدهم" المجنون .. المعروف "بالشعلة"!


تقول انه كان مضطربا عندما وصلت سيارة الاطفاء .. لا عجب لقد دفع له ليحرق المحل .. سوف نوزع صورته على الصحف وشركات التلفزة!


وبعدها
مشكلة بسيطة في الشارع ٤١٥ .. التوجه الى هنالك!
بعد الانفجار والحريق تبدو هذه المشاكل مجرد ترويح عن النفس!


ولكن:
أخرج من هنا لم أعد بحاجة اليك!
لا! أريد أن ابقى بقربك طوال العمر! أنا أحبك!


سيدتي! مهلاً!
لا تتدخل!


إحترس يا ماهر!
دعونا وشأننا!


سوف أقبض عليك بتهمة التعرض لرجل امن
لا ! هي لا تقصد أن تضربه بل تستهدفني أنا ، أليس كذلك ؟


بلى يا عزيزي !
طاب مساؤكما ! أصبح كل شيء على ما يرام ، وساد الهدوء !


وفي تلك الاثناء في نزل حقير .. حيث يقيم تحت اسم مزور !
ماذا تعني انك تأخرت ؟ لقد دفعت نصف المبلغ سلفاً !
اهدأ ! كنت في طريق التنفيذ لكن بعض المشاكل صادفتني !


لن أمهلك أكثر من ذلك ! إذا كان المنزل لايزال قائماً يوم غد أريد مالي !
لا تخف ! سأتولى امره اليوم بالذات !


يا للزبائن ! إذا ما صممت أن أحرق المنزل اليوم يجب أن أتنكر ! لقد رأيت صورتي على التلفزيون ليلة أمس !


وفي اليوم التالي
أجل! إن هذا اللباس يناسبني تماماً!
انتظرني دقيقة وسوف آتيك بشيء يناسبك أكثر!


بعد أن تعرفت الى وجهه، يجدر بي أن أتصل بالشرطة بسرعة!


الشرطة! إن الشعلة هنا في محل الاناقة!


أيها اللعين.. خذ!
آخ!


يجب أن أفر من هنا بسرعة!
آلو! آلو!


من القيادة الى الفرقة ٦ ! "الشعلة" موجود في محل الاناقة الشارع ١٤ !


هل إتصل أحدكم بالشرطة ؟
كان "الشعلة" هنا ! رآني أتصل فضربني.. وهرب !


منذ متى حدث ذلك ؟
منذ دقائق فقط !


وفي تلك الأثناء..
أنت ؟
أجل ! جئت من اجل بقية الحساب ! لقد أحرقت المصبغة كما اتفقنا !


هل جننت ! عندما عرفت شركة التأمين انك تورطت مع الشرطة على مقربة من مكان الحريق ، رفضوا أن يدفعوا وانا..
يجب ان تسدد الحساب الآن !


لكنني لا أملك المبلغ وليس معي أي ...
حضّر المبلغ! سوف أتصل بك قريبا!


وسوف أترك لك تذكارا مني! مجرد عملية تذكير تقليدية!


يا له من مجنون! سوف أموت حقا لكنني سأنتقم!


وارشد الشرطة الى مكان وجود "الشعلة"!


وبعد دقائق ...
على جميع الوحدات أن يتجهوا الى الشارع ١٥ "الشعلة" هنالك!
قاهر! أصبحنا على مقربة من مكان "الشعلة" كن حذرا!


هل لاحظت شيئاً ؟
لا !


ماهر ! هذا الرجل هنالك ! أليس هو ؟


بلى يا راند ! أعرف الوجه ! انه "الشعلة" !
بلغ .. ولنتعقبه في الحال !


يجب أن أختبئ ! ربما إستطعت أن أخدعهم عندما يدخلون !


هذه لعبتي المفضلة ! أستدرجهم الى أعلى ثم اعزلهم بواسطة نيراني .. واهرب !


هنا الشرطة! استسلم!
اصعدوا، واقبضوا عليه!


هذه هدية ترحيب بكم!


احترس!
رأيته!
طب! طب! طب! طب!


انه يعتمد على العنف!
لكنه يبدو أعزل إذا ما لجأ الى البرميل!


عظيم هذا الرداء مع بعض الدهان .. يحترق تماما!


ماهر ! احترس !
لا ! أخطأت التصويب ! أردته أن يعزلني عنهما


وووو !


لقد سُدّت طريق انسحابنا !
يجب أن نبتعد نحو الطابق العلوي ربما كان هنالك مخرج


قف يا أدهم !


إرفع يديك ! ليس من طريق للفرار
اذاً ، علقنا جميعاً في الفخ .. سوف نحترق !


لا ! انا سأهرب ! لا أريد أن أموت سوياً
قف ! ليس عندك أي فرصة للفرار


لا !
ووي ! ووي !


لقد دخل رجل الى هنالك ثم لحق به شرطيان !
شكراً ! والآن ابتعدي !


وبعد دقائق
لقد وصلتم في الوقت المناسب ايها الرفاق !
يجب أن تلبوا نداءنا انتم ايضاً.. عندما نتصل بالشرطة !


بامكانكما أن تستريحا ! لقد تعبتما كفاية .. سوف نتولى أمر الشعلة
لا بأس ! إنما إياك أن تسمح له أن يدخن !
النهاية

# الفرقة ١٢ في اللص الذكي

في الصباح الباكر.. اذ كان الحارس يفتح باب مصرف التوفير للمدير وقع ما لم يكن في الحسبان!

صباح الخير! إنني انتظر هنا طوال الليل.. اغلق الباب واياك والخداع!







آمل أن يكون الإنذار قد انطلق خطأً يا راند!


وفي تلك الأثناء
لا تغضب! سوف تحصل على كل ما تطلب..
ماذا؟!


آه!


لا! لن تفلح!
بانغ


كتفي!
والآن تأكدت أنني جاد! لن يسمع أحد صوت الرصاص هنا، أسرع! أريد المال!


وبعد قليل..
لقد فرّ منذ دقيقة حاملاً معه اربعين الف ليرة ! لكن مروان مصاب ! اريد سيارة اسعاف في الحال !
وهل تعرفت الى اللص ؟


وفيما راح "رائد" يهتم بالجريح.. كان الرقيب يصف السارق..
وعندما سقط ارضاً ! فقد هذه !
سوف أسلمها إلى المحقق المختص !


لقد أصيب في كتفه !
لم يعد وجودنا هنا يجدي نفعاً.. علينا أن نسأل عن سيارة السارق !


أجل ! كان طويل الشعر وقد خرج راكضاً وهو يلوح بمسدسه ثم استقل سيارة شفروليه صغيرة بيضاء !


وبعد دقائق...
سيارة شفروليه بيضاء تنطلق بأقصى سرعة وتطلق منها النار باتجاهنا !
بام !


عندما ندخل المنعطف، تمسك جيداً وتجنب ناره!


كراش!


سيارة الفرقة ٣٧ اصطدمت بسيارة مشبوهة في شارع الغابة، بحاجة لمساندة!


بلغ أننا في طريقنا اليهم!
ربما نستطيع القبض عليه الآن .. اذ ترجل!


وبعد دقائق ..
لا شيء مهم! لا تأبها بامرنا .. والحقا باللص! لقد دخل هذا المخرج! انما تذكرا انه مسلح!


بانغ !!
هنا الشرطة ! اخرج من مخبأك واستسلم !


اعتقدت انني حددت مصدر النار !
بانغ !
بانغ !


واذ توقف اطلاق النار برهة ..
غطني يا ماهر ! سوف امشط المكان !


كان هنا !
لكنه اختفى والرؤية سيئة للغاية ! لننسحب !


واذ عادا من جولتهما ...
اعتقد انكما تبحثان عن هذا الشعر المستعار ! لقد رماه احدهم من سيارة شفروليه بيضاء صغيرة ! ما رأيكما ؟


وإذ استدعي الشاهد "أكرم" الى مكتب التحقيق !
كنت في طريقي الى المصرف عندما مرّت سيارة شفروليه بالقرب مني ورأيت السائق يرمي بهذا الشعر من النافذة !


فلمستها ، ولما اخبرني احدهم عن السيارة الفارة جئت الى هنا !
هل ألقيت نظرة على السائق ؟


له نفس لون شعري وعيني ! كما ان عمره من عمري تقريبا !
شكرا يا سيد "أكرم" اذا احتجت اليك .. عندي عنوانك !


هذا كل شيء . شكرا !
لم نعلن بعد عن مكافأة لكننا نقدر جهودك لمساعدة الشرطة ! شكرا !


إن "أكرم" هذا لا يعجبني البتة ! ربما كان يسعى إلى تضليلنا ! ألم يؤكد أن السائق يشبهه في معظم صفاته ؟
ليت كانت القضية بهذه السهولة يا "ماهر" !


نسينا ان نعطي هذه للمحقق ربما استنتج شيئا من النظارات التي بداخلها!
اجل! لقد تعبت كفاية اليوم!


وفي اليوم التالي
توت! توت!
أعتقد أن سيارة "اللينكولن" هذه تسعى للفت انتباهنا! لنر ماذا يريد سائقها منا!


سيد اكرم! سيارة جديدة!
اجل! انني معجب بكما، واستلطفكما كثيرا لذلك لم اتمالك نفسي ان الوح لكما عندما رأيتكما!


عظيم! ولكن ماذا بشأن الكمبيالات!
لا! انني اكره الدين.. وقد دفعت ثمنها نقدا! لقد ربحت كثيرا في المقامرة ليلة امس عند فريد الضخم!


فريد الذي يدير لعبة!
اجل هو نفسه وقد ساعدني الحظ كثيرا.. اسمحا لي ان ادعوكما لتناول طعام العشاء.. حيث نتكلم بهدوء!


للأسف لا نستطيع أن نلبي دعوتك!
هذا من سوء حظي! كانت أمنيتي ان أكون برفقتكما.. اسمع هلا صرفت لي خمس وعشرين ليرة!


وإذ استجاب "ماهر"...
ورقة من فئة العشرة والبقية بالعملة الصغيرة!


لنعد الى المركز ونقارن رقم الورقة النقدية بارقام المال المسروق
تعني...


وبعد قليل
أجل!! انها من الاوراق المسروقة هذا طرف الخيط
وماذا بشأن النظارات؟


لا شيء! إنها تستعمل للمسافات القريبة كما انني لم اتوصل الى معرفة مصدرها.. على اي حال عليكما ان تجلبا "أكرم" في اسرع وقت ممكن!


وبعد دقائق
ها هو يا ماهر! توقف!


ما رأيك لو صرفنا ورقة خمس وعشرين أخرى لك!
فهمت قصدك! تعتقد أن أوراق النقدية من المال المسروق؟


المحقق يريد أن يطرح عليك بعض الأسئلة!
لا فائدة من ذلك! إذا كانت الورقة التي صرفتماها لي من المال المسروق فلا يعني هذا أنني السارق!


إننا لا نناقش الموضوع هنا! هلا سمحت بمرافقتنا!
هيا! لكنني حصلت عليها من بسام وقد كان هنا منذ لحظة!


ماذا قلت؟
المال منه! وقد سلك هذا الشارع! إنه الرجل الذي تبحثون عنه!


ها هو إنه الرجل الذي مدّني بالمال المسروق !


وقبل أن يقترب أحد الشرطيين من الرجل .. كان "أكرم" يتولى أمره !
ماذا ؟!
لقد سألتك أيها اللص اللعين !


إعترف ! أخبر الشرطة كيف ربحت المال منك !
آه ه !


كفى !!
إنه مجنون ! لم أره اليوم بعد ! إسألوا أي شخص !


"أكرم" ! إننا نطلب منك بلطف أن ترافقنا ولكن ...
طبعاً ، لم لا ؟ لكنني أردت أن أساعدكما للقبض على اللص الحقيقي


وإذ أُدخِل "أكرم" الى غرفة التحقيق :
ماهر ! انه هو السارق !
وهل عندك اثبات ؟


لا ! مجرد شعور !
نفس الشعور عندي ! ليتنا نستطيع أن نأتي باثبات ! سأتكلم مع المحقق على حدة !


وبعد قليل :
نعتذر على إزعاجك يا سيد "أكرم" بقية أوراقك سليمة !
أنا على إستعداد دائم لمساعدتكم !

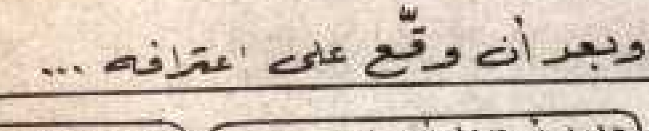

وإذ كان "أكرم" يخرج من القيادة :
"أكرم" ! أريد أن أريك شيئاً مثيراً .. ملف "بسام" !


حسناً يا سيدي ! سأحضر في الحال !
أعذرني يا "أكرم" ! سأترك الملف بين يديك !
شكراً يا "ماهر" ! إنني أتشوق لمعرفة ما بداخله !


وإذ ترك "أكرم" وحده ...
إن الأحرف صغيرة أحتاج الى نظارتي!


لقد وضعها آليا على وجهه عندما رآها هنا .. انها له!

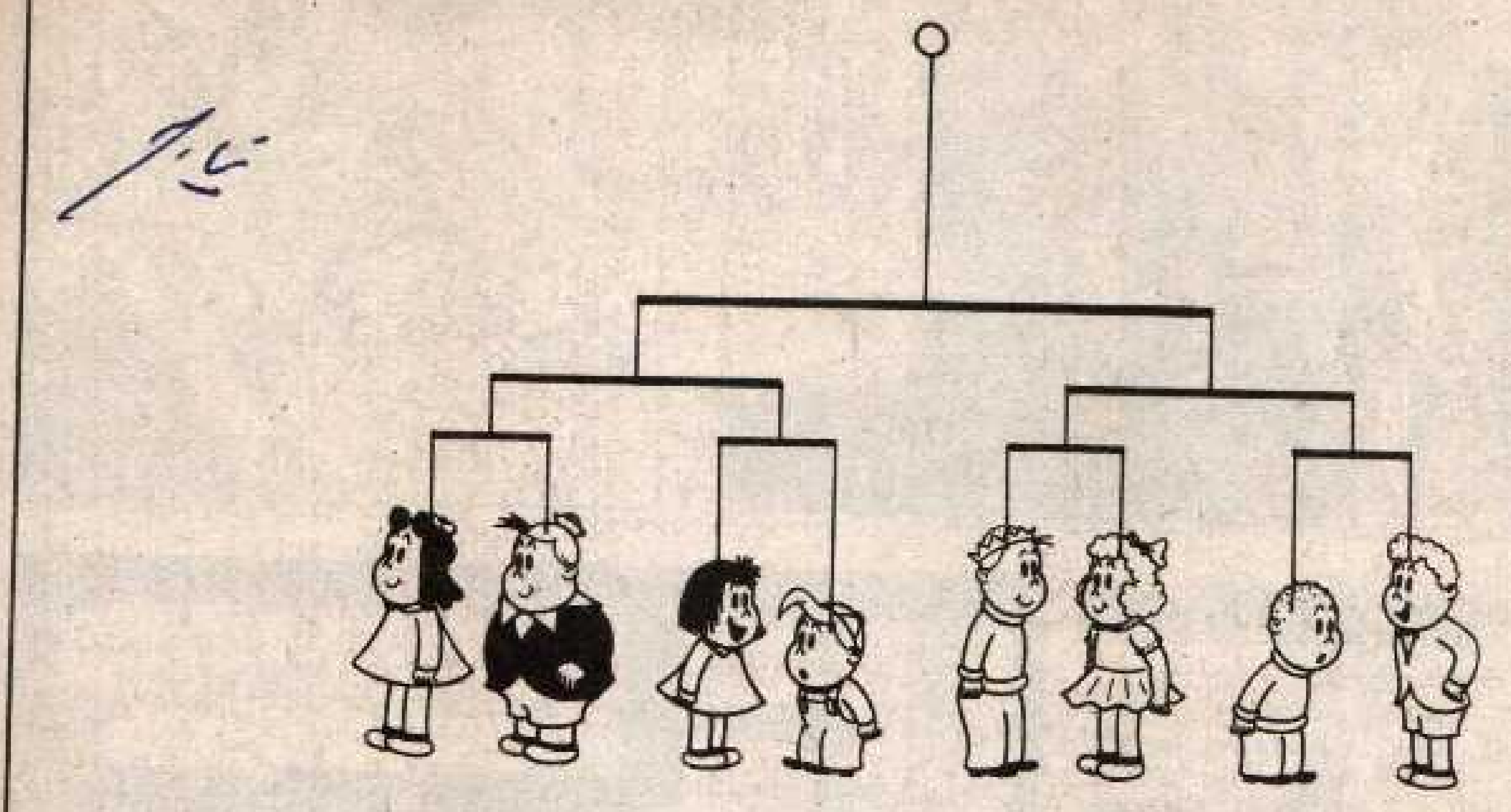

لقد وقعت في الفخ يا "أكرم"! انها نظارتك دون شك!
لقد خدعت بسهولة! سوف أعترف بكل شيء!


وبعد أن وقّع على اعترافه ...


لماذا أردتنا أن نقبض عليك؟ هل لأنك جرحت الحارس؟
لا! لقد حصل على علاوة!


ولكن لماذا كنت تعترض طريقنا دائما!
يا له من سؤال! لكنني لا أجد جوابا له!
سيكون أمامك متسع من الوقت لتجد الجواب المناسب يا سيد "أكرم"!
النهاية

# هديّة من لولو وأصدقائها



ترقّب هذه الهديّة اللطيفة الجميلة بالألوان.
إجمعها من غلافات لولو الصغيرة وصديقها طبوش
العملاق رقم ٢٦٠ و ٢٦٤ و ٢٦٨ و ٢٧٢
في الأسواق إبتداءً من ٢٦ آب ١٩٨١.

## ترقّب

# مجلّد سوبرمان رقم ٢

## إصدار ١٩٨١

## في لبنان وسائر العالم العربي

١٢/٨/١٩٨١




**سعر المجلد للقارئ**

| | | |
|---|---|---|
| لبنان : | ١٥ | ل.ل. |
| الأردن : | ٣ | دينار |
| الكويت : | ٣ | دينار |
| البحرين : | ٢,٥٠ | دينار |
| قطر : | ٢٥ | ريال |
| الأمارات : | ٢٥ | درهم |
| السعودية : | ٢٥ | ريال |
| ليبيا : | ٢,٥٠ | دينار |
| سوريا : | ٢٥ | ل.س. |
| مسقط | ٣ | ريال |

# آخر مغامرات طارق وعنتر
# في الوادي المفقود
# في سلسلة المغامرات المصورة / العملاق




## ابتداءً من الرقم ٢٦٦
## في الأسواق ٧ تشرين الأول ١٩٨١

---

**في سلسلة طارق ، تابع مغامرات عائلة روبنسون التائهة في الفضاء**

# ألعاب ليجو للبناء. عالمك من الإنجازات.










مَع قوالب ليجو يمكنك بناء وإعادة بناء جميع افكارك العظيمة واللعب بها أيضًا.

تستطيع بناء مدينتك الخاصة بمنازلها وسياراتها وسكانها بمجموعات ليجولاند لبناء المدن.

إنطلق في الفضاء الخارجي مع مجموعات ليجولاند الفضائية، أو، مع مجموعات ليجولاند الاساسية، إبن الشاحنات، السيارات، عربات الرادار المنيرة وغيرها.

جميع مجموعات ليجو تكمّل بعضها البعض، فالمزيد من هذه المجموعات يعني لهواً أكثر وامكانيات أعظم.




ليجو: لعبة جديدة كل يوم.


ARAB COMICS
عرب كوميكس
AC
www.arabcomics.net
This is a Fan base production , not for sale or ebay , please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity
Youssef Atef